

## I SOLISTI

**Francesca BONOMO**, diplomatasi brillantemente in violino nel 2000 presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, in seguito si è perfezionata in musica da camera con il M° Franco Rossi. Collabora con diverse orchestre del Triveneto, tra cui l'Orchestra del Teatro la Fenice, l'Orchestra d'Archi Italiana, l'Orchestra del Friuli Venezia Giulia e tiene concerti con diverse formazioni cameristiche, spaziando dal repertorio barocco con strumenti originali alla musica contemporanea. Nel luglio 2007 ha conseguito il Diploma Superiore di Secondo Livello presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto, ottenendo il massimo dei voti con lode.

**Paolo FONTOLAN** si è diplomato presso il Conservatorio di Musica "A. Steffani" di Castelfranco Veneto nel 1985, perfezionandosi in seguito con Maestri di chiara fama, fra cui Pierre Pierrot.

Svolge attività concertistica come solista e in gruppi da camera e lirico-sinfonici. Collabora con le principali orchestre del Triveneto, con le quali ha realizzato incisioni discografiche.

E' risultato vincitore della IV edizione della "Rassegna Nazionale Giovani Concertisti Città di Porcia" (Pn) nel 1985 e del X Concorso Internazionale di Musica per i Giovani "Città di Stresa-1986", con il quintetto a fiati "Ensemble di Vicenza". Conseguita l'idoneità al Concorso per la cattedra di oboe per la docenza nei Conservatori di Musica, alterna l'attività didattica a quella concertistica.

### **VIOLINI**

Claudio Doni (*1° violino*)  
Ermanno Agostini  
Francesca Bonomo  
Monica Costantini  
Fiorella Foti  
Alessandro Mazzon  
Marco Raciti Castelli  
Massimiliano Simonetto  
Giorgio Tirindelli  
Giulia Zamprogna  
Roberto Zedda  
Elia Zucchi

### **VIOLINE**

Walter Barbiero  
Gianni Carmignola  
Antonella Eleonori  
Adriana Terzo

### **VIOLONCELLI**

Andrea Pellizzari  
Annarita Peron  
Stefano Soncini

### **CONTRABBASSI**

Maria T. Andreazza  
Italo D'Ambroso

### **OBOE**

Paolo Fontolan

### **CEMBALO**

Carlo Rossi



COMUNE DI SANTA LUCIA  
DI PIAVE  
ASSESSORATO ALLA CULTURA  
BIBLIOTECA COMUNALE  
*"Callisto Zanardo"*  
PRO LOCO

## **CONCERTO**

Orchestra da Camera  
*GRUPPO d'ARCHI VENETO*

Direttore  
*Franco Poloni*

Venerdì 4 gennaio 2008  
Ore 20.30

Padiglione Ex-Filanda  
SANTA LUCIA DI PIAVE

## L'ORCHESTRA

### GRUPPO d'ARCHI VENETO

Espressione di una delle più alte scuole d'Archi del nostro Paese, quella veneta, è composta da una ventina di elementi, quasi tutti prevalentemente diplomati nei Conservatori di Musica del Veneto, i quali vantano collaborazioni con importanti orchestre italiane ed europee ("Teatro alla Scala", "Solisti Veneti", "Teatro Regio" di Torino, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Nazionale della RAI, "La Fenice", "Teatro Verdi" di Trieste, "Orchestra Mozart" di Claudio Abbado, "Venice Baroque Orchestra", "Orchestre Nationale des Champs-Élysées" di Parigi, ecc...), sotto la bacchetta di famosi Direttori, tra cui Lorin Maazel, Zubin Mehta, Claudio Scimone, Carlos Kleiber, George Prêtre, Riccardo Muti, Yuri Temirkanov, Carlo Maria Giulini, Riccardo Chailly, Claudio Abbado.

Fin dal suo esordio, avvenuto nel 2003, il Gruppo ha sempre suscitato unanimi consensi ed ottenuto un grande successo, non solo per la pregevole qualità delle esecuzioni, ma soprattutto per la "gioia" di far musica insieme, che i componenti – legati tra loro da profonda amicizia – riescono a trasmettere in chi li ascolta, attraverso un comune coinvolgimento emotivo che fa meglio giungere ed apprezzare il messaggio universale intrinseco nella musica.

Particolarmente lodata dalla critica l'eclettica capacità di adattarsi a programmi flessibili, pur nella rigorosa aderenza allo stile dei vari Autori.

Tra gli ultimi prestigiosi concerti dell'Ensemble, spiccano quello tenuto nell'ambito del Festival "Opera in Piazza" (incentrato su un programma mozartiano, con la conduzione di Antonio Lubrano); quello effettuato nel trevigiano Castello dei Conti di Collalto, dove il Gruppo è stato ufficialmente invitato ad aprire la Mostra Internazionale dell'Editoria; i due appuntamenti nella suggestiva Basilica Superiore di Assisi, con il Coro Filarmonico Trevigiano "Sante Zanon", lo stesso con cui l'Ensemble si esibirà il prossimo 25 gennaio al Teatro Comunale di Treviso, in un programma lirico-sinfonico.

## IL DIRETTORE

**Franco POLONI**, nato a Montebelluna nel 1961, si è diplomato in corno presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto. Ha collaborato con la Filarmonia Veneta, l'Orchestra del Teatro La Fenice, l'Orchestra da camera di Padova e del Veneto,

Nel '79 fonda, con alcuni giovani colleghi, il Quintetto a Fiati "Alban", complesso con il quale, oltre ad aver vinto nel '81 il Concorso Internazionale di Stresa, si è esibito in più di 300 concerti in Italia (Roma, Firenze, Padova, Asolo, Lucca, Ferrara ecc...) ed in Europa (Ginevra, Basilea, Losanna, Darmstadt, Anversa, Londra, Parigi, Praga...), suscitando ovunque l'ammirazione sia della critica sia del pubblico.

Nel '92 è tra i fondatori dell'Orchestra Filarmonica B.Marcello di Mestre.

E' direttore dell'Ensemble Strumentale Triestino.

Dopo gli studi di composizione, ha intrapreso quelli di Direzione d'Orchestra con il M°V.Tchiftchian.

L'attività di direzione d'Orchestra, iniziata nel 1998, lo vede subito impegnato in alcuni concerti con l'Orchestra Sinfonica Festival di Plodviv (Bulgaria).

Nello stesso anno ha diretto l'Orchestra Lirica Veneta in occasione del Concerto di gala che la scuola di canto lirico di Tokio ha tenuto a Villa Benzi Zecchini, nel quadro dei Corsi estivi di Canto lirico organizzati dal M°Renato Palumbo.

Nell'inverno 2002/2003ha proposto, dirigendo l'Orchestra Filarmonia Veneta G.F. Malipiero ed il Coro S. Daniele, la prima esecuzione in tempi moderni de " Sette Antiphonae per ciascun giorno della Novena di Natale", lavoro di Andrea Luchesi, compositore nativo di Motta di Livenza ma attivo soprattutto a Bonn, dove fu tra i primi insegnanti di Beethoven.

Nel 2003 fonda l'Orchestra "G. Legrenzi" di Montebelluna, con la quale in quasi quattro anni di attività ha tenuto una trentina di concerti.

E' titolare dal 1989 della classe di Musica d'Insieme per Fiati presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste.

## IL PROGRAMMA

- |   |   |   |
|---|---|---|
| J.S. BACH   | - | Aria sulla IV corda   |
| T. ALBINONI   | - | Concerto a 5 op. 5 n. 1<br><i>Allegro - Adagio - Allegro</i>  |
| J.S. BACH   | - | Concerto in re min. BWV 1060<br>per violino, oboe e archi<br><i>Allegro - Adagio - Allegro</i>  |
| Violino: <b>Francesca BONOMO</b><br>Oboe: <b>Paolo FONTOLAN</b> |   |   |
| A. MARCELLO   | - | Adagio dal concerto in do min.<br>"Anonimo veneziano"<br>Oboe: <b>Paolo FONTOLAN</b>  |
| E. MORRICONE  | - | "Mission"<br>Oboe: <b>Paolo FONTOLAN</b>  |
| *****   |   |   |
| J. STRAUSS  | - | " Voci di primavera", valzer op. 410<br><br>" Sangue viennese", valzer op. 354<br><br>" New Pizzicato polka"<br><br>" Valzer dell'Imperatore", op. 437<br><br>" Sul bel Danubio blu...", valzer op. 314 |